LA PROTESTA
DIARIO DE LA MAÑANA

OFICINAS:
Bartolomé Mitre 1830
U. T. 1899—(Libertad)
(PORTE PAGO)

Domingo 17 de Febrero de 1907 — Buenos Aires, Año X. Número 965

EL DIA UNIVERSAL

RUSIA—

SAN PETERSBURGO, 16—Telegrafían de Bakú que la huelga de los obreros de los pozos de nafta de esa región, ha terminado.

ESPAÑA.—

MADRID, 16.—Ha causado profunda impresión entre las filas del partido republicano español, la actitud adoptada por el jefe del mismo, Nicolás Salmerón, al pedir en la junta verificada ayer por la minoría parlamentaria del partido, la expulsión del diputado por Barcelona, Alejandro Lerroux.

Fúndase Salmeron, para pedir la exclusión mencionada, en la conducta seguida hasta aquí por el infatigable luchador radical, de oposición constante y tenaz á los manejos políticos del llamado grupo de solidaridad catalana, del cual forma parte Salmerón.

ITALIA—

ROMA—Anteayer á las 11.28 p. m. falleció el célebre poeta Giosué Carducci. Su muerte ha causado profunda consternación en todos los círculos intelectuales.

FRANCIA—

PARIS, 16. — Sin mayores incidencias continúan las gestiones realizadas entre el gobierno de la república y el representante del arzobispo de Paris, para llegar á un acuerdo definitivo en la manera que se habrán de verificar los contratos de locación de las iglesias para el ejercicio del culto católico.

Seguramente que habrá de contribuir mucho á la solución de este asunto, la actitud observada por el alcalde de Paris, expresidente Combes, poniendo á disposición del clero los templos sin establecer antes ningún contrato. M. Combes invoca para justificar su conducta, la ley de 2 de Febrero, que autoriza á los alcaldes para entregar las iglesias á los católicos sin previo convenio.

CHILE—

SANTIAGO, 16—Se hacen los preparativos para que estalle una huelga general en todos los ferrocarriles del estado.

R. ORIENTAL—

MONTEVIDEO, 16 — Dictóse resolución en el sumario instruido con motivo de los castigos corporales aplicados á varios menores en la jefatura de policía de Flores.

Se establece en extensos considerandos que preceden á la parte dispositiva, que del sumario se desprende, que el jefe político sargento mayor Aguiar, en su presencia y en la del inspector de policía José Pedemonte, hizo castigar con sables, por un sargento y un soldado del 8 de caballería allí de guardia, á varios menores, produciéndoles heridas y contusiones.

¿.......... ?

En algunas ocasiones, cuando nos da la humorada de dar un vistazo á la política burguesa, sentimos el cosquilleo de la risa hormiguear en la comisura de los labios. Nada más entretenido que el espectáculo de los oficiantes de cuidadores y salvadores de la patria. El ansia de mando, el sensualismo brutal, todos los apetitos de los *deshonestos* (sinónimo de políticos) se debaten con furia en el campo de la política en todo tiempo. Y ahora con más virulencia que nunca.

Así lo hemos constatado hasta casi sin quererlo, hasta sin pensar en husmear lo que hacen nuestros buenos adversarios, los cuidadores y directores de la *res pública*, (No se la vaca pública, sino cosa pública).

Y hay quien anda alarmado preveyendo un período de desorganización en el país, parecido á aquel que precedió á la caída de Rosas. Todo un período *anárquico*, como llaman los sabihondos burgueses al momento histórico en que la Argentina tenía un gobierno autocrático en cada ranchería.... ¿Se dividirá de nuevo en porteños y provincianos y estos en cuyanos, santafecinos, entrerrianos, etc., el país?

Sería curioso que resurgiera el año 40.

Nosotros no nos resolvemos á opinar en uno, ni en otro sentido. Los burgueses políticos, son capaces de volver á don Juan Manuel, y á todos los caudillejos imaginables, hasta el del virreynato. De todos modos no le falta tanto á la república para ser una monarquía. Y sinó que lo digan los organizadores del mitin pró Ferrer y Nakens prohibido por el republicano Figueroa en tanto que el monarca Alfonso lo permitía en Madrid...

El caso es que tenemos en puerta según públicos rumores varias revoluciones *presidenciales* en las provincias con objeto de voltear á varios gobernadores que no son personas gratas al señor presidente.

Los mismos informes dan como próximo á estallar un movimiento revolucionario patrocinado por el general Roca (¡que horror!) al cordobesito Alcorta que ha tenido la audacia de insubordinársele, de querer ser presidente con todas las prerrogativas que tenía el mismo Roca cuando actuaba oficialmente de tal.

Caido Figueroa Alcorta ocuparía la presidencia Emilio Mitre y la vice el joven Julio Roca hijo del general, sin [illegible] substituir al hijo del otro [illegible] necesario. El acuerdo [illegible] reanudado. ¡Vengalo [illegible] pública

Como si toda esta ensalada rusa fuera poco, dicese también que los radicales, ese partido que se ha reservado para sí el secreto del *verdadero patriotismo*, partido militarista por excelencia; saturado de clericalismo, y que por el mero hecho de llamarse revolucionario inspira simpatía á los que aún creen en las revoluciones políticas, se lanzará también á la calle cualquier noche.

Con todos éstos preparativos revolucionarios, que parecen cosas de carnaval, hay como divertirse un rato, y si se realizan mucho más, salvo naturalmente los cándidos que por Roca, Alcorta ó Hipólito, resulten con algún hueso menos.

A no ser que todo se reduzca á pura parada.

Que es lo más fácil.

EDUARDO G. GILIMÓN.

La hidrofobia policial

Mártir de 14 años

Todas las veces que un puñado de hombres, hartos de sufrir hambres y miserias, se levantan altivos y abandonan el taller, donde se les explota y aniquila; todas las veces que el capital tiembla azorado ante el empuje reivindicador de la clase explotada; todas las veces que los modernos esclavos dan la más mínima muestra de querer aflojar las cadenas de su esclavitud; todas las veces que se repite algun choque entre el capital y el trabajo; todos los días, más bien dicho, aparece en escena una institución aborrecida é inicua, cuya existencia se concebiría y hasta explicaría en épocas feudales, pero no en este decantado siglo de las «libertades» y en este *libérrimo* país.

Esta institución, digna de tiempos inquisitoriales, se exhibe á la luz pública siempre que hay un choque entre el capital y el trabajo, entre la reacción conservadora y el progreso que es rebelde porque no puede estancarse. Y en cada uno de esos choques, que se repiten diariamente, esa institución acciona aprisionando á aquellos hombres que se han singularizado, en la lucha, por su altivez, por su valor, ó por su conciencia. Es la comisaría de investigaciones... Se adivinaba. Porque aún cuando todo el actual régimen social es oprobioso y vituperable, la comisaría de investigaciones se destaca y perfila con caracteres propios, porque su existencia, en la era contemporánea, es algo así como una injuria al progreso, como una bofetada á la dignidad humana. Es lógico; siempre los espías y los traidores fueron aborrecidos y considerados como la última letra del abecedario infinito de la degradación. Y la comisaría de investigaciones, existente en la actualidad, no es más que eso: una vergüenza pública. Porque sólo vergüenza y repugnancia se siente al constatar que, en esta era de civilización, aún existen individuos tan villanos, tan cobardes y rastreros que se prestan á desempeñar el infame oficio de pesquisas y delatores!

Siempre ha sido así, siempre se ha pensado lo mismo: los espías sólo han provocado repugnancia é ira. Y hasta en las guerras, mientras la vida de los prisioneros enemigos es respetada religiosamente, los *espías* y traidores no consiguen misericordia.

Pero, nos hemos apartado, sin querer, del motivo determinante de estas líneas, y estamos diciendo algo demasiado sabido: que el oficio de pesquisa y espía es el más ruin y rastrero que se puede concebir y que quienes lo ejercen no merecen perdón ni misericordia.

Era otra cosa lo que queríamos decir: que estábamos acostumbrados á los procedimientos de la comisaría de investigaciones y que no nos extrañábamos, nunca, cuando sabíamos que esa institución policial había aprehendido á algún obrero en huelga, á un propagandista libertario, á un rebelde cualquiera, cuya libertad fuera un peligro para el capitalismo ó el estado.

Pero, hasta ahora solo sabíamos de prisiones de hombres. Y nunca creímos que la jauría vergonzante atropellara á niños. Hoy tenemos un hecho de esta naturaleza. De ahí nuestra indignación.

He aquí los hechos, sin comentarios:

Desde hace algun tiempo el telégrafo de la provincia de Buenos Aires ha sido cortado en diversos lugares, y han desaparecido los hilos sin que la policía pudiera descubrir quien era el autor de los hechos. Unas veces se creyó que se trataba de revolucionarios radicales, y, otras, de simples apropiaciones hechas por alguien que *necesitaba* alambre con fines individuales.

Sin embargo, los hilos telegráficos continuaban siendo cortados y desaparecían, causando la interrupción de las comunicaciones. Por último, un buen día, se inventó el descubrimiento de una medalla de la «Cantábrica» taller de laminación de hierro. La policía, se dirigió á la «Cantábrica», donde supo que la medalla en cuestión pertenecía á un niño de catorce años llamado Juan Caligari, el cual fué obrero de esa fábrica hasta hace un año, época en que fué despedido por haber encabezado una huelga de aprendices. Se dijo, á los esbirros, que Caligari era, además, un agitador peligroso que había intentado levantar en huelga á los obreros mayores, hablándoles de solidaridad hacia los aprendices.

En posesión de tan terribles datos la policía cayó á la fábrica donde trabajaba el peligroso agitador. La prisión se realizó con gran lujo y aparato de fuerzas, asistiendo el coronel Falcón y varios empleados superiores, aparte de media comisaría de investigaciones. En una palabra, tomaron más medidas de seguridad que las que se tomarían para prender á un Morral. Y todo para un niño de 14 años!

Caligari trabajaba en la Boca y fué llevado á la comisaría de Avellaneda (Barracas al Sur) donde yace incomunicado desde el 31 de enero!

Y bien: es posible que este niño fuera el que cortaba los hilos telegráficos? ¿si es, porque no se ha iniciado el proceso que decida su suerte? ¿porqué no se comprueba su culpabilidad? Porque es imposible.

Los hilos telegráficos han sido un pretexto. La prisión del niño Juan Caligari es simplemente una venganza: se quiere castigar al huelguista, al rebelde, no al delincuente.

Entre tanto, Juan Caligari continúa preso, mientras su madre, una pobre viuda carece de toda subsistencia, porque ese niño era su único sostén.

Recordemos que Santos Caserio también sufrió persecuciones cuando era niño. Y á los 18 años concluyó con la tiranía de Sadi Carnot!

La comisaría de investigaciones ya no persigue hombres; hoy martiriza niños.

Pero, no importa.

Cuanto más cobarde y brutal sea la acción de la policía, más irá germinando el odio redentor.

X.

NOTA—Por no tener edad, Juan Caligari no está asociado á ninguna sociedad de resistencia.

Por no estar asociado, el comité de socorro, existente en esta urbe, no presta su ayuda á la infeliz víctima de este régimen social absurdo y oprobioso!

"La Protesta"

En la edición de ayer, la administración de LA PROTESTA, secundada por el comité auxiliar nombrado por las sociedades gremiales y centros anarquistas, ha hecho conocer á los lectores de esta hoja, y á los obreros en general, su verdadera situación económica.

El balance, que comprende los meses de diciembre y enero, está hecho en una forma clara y detallada, á fin de que aquellos á quienes interesa la vida y buena marcha de LA PROTESTA — debiéramos decir, toda la clase obrera — puedan conocerla á fondo, cual si ellos mismos la administraran. Empero, se ha deslizado un pequeño error tipográfico, en la sección «entradas», del mes de diciembre, cuya suma da un total de $ 2613.45, cuando es $ 2623.45. Esta diferencia de 10 $ á favor de LA PROTESTA hace, por lo tanto, disminuir su *déficit* total, el cual es de $ 1372.10 y no $ 1382.10, como se publicó.

Sin embargo, de cualquier modo, el *déficit* de LA PROTESTA dá una cifra bastante elevada, y, si bien ha habido épocas en que era mayor, no por eso deja de pesar sobre su buena marcha, embarazándola y haciéndola difícil.

Nuestros lectores deben también, examinar las cifras que marcan el pago hecho por los suscritores de LA PROTESTA. Lo exíguo de esas cantidades, significa que hay *muchos* á quienes place leer LA PROTESTA, y quieren recibirla con toda puntualidad, pero que, sin embargo, no son puntuales en su pago. Esa es una de las causas del enorme *déficit* que registra el balance publicado ayer.

Los anarquistas y la clase obrera en general, deben reflexionar sobre estos hechos. El interés de la misma propaganda requiere imperiosamente que LA PROTESTA cubra por completo su presupuesto. La forma, para que ello suceda, es procurar que aumente el número de sus suscritores.

C. B.

Una vez más

Una vez más, los pobres de espíritu, los imbéciles y los cretinos—que, por desgracia no faltan en una ciudad tan populosa como ésta—volverán, hoy, á *divertirse* como lo hicieron hace pocos días.

Una vez más, muchos infelices—que, durante todo el año, sufren hambres y miserias de todo género, y sudan y gimen en las fábricas y talleres donde se les explota —inundarán las calles urbanas para exhibir sus trajes estrafalarios, sus rostros pintarrajeados, y... su imbecilidad de Bertoldinos.

Una vez más, veremos condes, payasos, *moreiras, generales*, aldeanas, invertidos sexuales, y, toda la serie de disfraces que ha inventado la tontería humana.

Y, una vez más, la burguesía se reirá de esos infelices, que, despues de ser explotados, aún tienen el coraje de convertirse en bufones de sus victimarios.

Z.

La libertad y la historia

Al ciudadano Francisco del Santo

(CONCLUSIÓN)

Sigue Vd. diciendo que «La finalidad de las sociedades, las cuales las componen los miserables y los poderosos, es la conquista por la cual se debaten todos los hombres, la consecución de la libertad individual que no es más que la vanguardia colectiva, porque no se concibe el tiempo de los menos, sin que se produzca el triunfo de los más; porque no serán felices los unos sin ser felices los otros, tal es la integridad de la constitución humana.»

Bien: confiesa Vd., que las sociedades están compuestas de miserables y poderosos, y anteriormente nos ha dicho que la *Iglesia*, el *Estado*, y el *Capital* son tiranos. Siendo esto así ¿cómo diablos quiere Vd. que sean amigos poderosos y miserables? Los proletarios ¿qué más quisiéramos que ser *amigos* de los poderosos?

Pero amigo «Francisco», no quieren ellos «porque todavía impera la Iglesia y el Capital.»

Por otra parte Vd. «no concibe el triunfo de los menos sin que se produzca el triunfo de los más.»

Lo que ocurre en esta lucha no palpa Vd, y es que los *menos* los *poderosos* luchan para no perderla, en beneficio de los *más* los proletarios. Así se explica que los *más* luchen por la libertad que tienen retenida los *menos* ó sean los poderosos.

También dice: «Para que la emancipación social sea un hecho es necesario que no se establezcan diferencias de clases, etc., etc.»

Claro, los trabajadores y asalariados no son los primeros en quererlas,pero es el caso que existen y es necesario destruirlas.

Hace Vd., una interrogación por la cual se «establecen diferencias de clases entre explotados y explotadores, cuando éstos no son más que la determinante de un orden social equivocado, irresponsables los unos y los otros del rol que desempeñan en medio de la sociedad cuando ambas sufren el desconcierto de la sociedad presente y efectuada por la religión, la propiedad y la autoridad.»

«Pero hombre!... Digamos siquiera quien es el responsable... Indudablemente alguien ó algo tiene la culpa de todo este desconcierto. Ahora bien, á continuación nos dice, que es efectuado este desconcierto, por la *religión*, la *propiedad* y la *autoridad*.»

Así que Vd. niega los responsables, luego los encuentra. Así se escribe la historia. Pues, que la religión, la propiedad y la autoridad ó mejor dicho sus representantes, no forman parte de la sociedad? Pero todo su trabajo tiene una gracia especial y lo siguiente colma la medida de la hilaridad benevolente y es lo siguiente:

«¿Acaso podrán ser libres los explotados, sino son libres los explotadores?»

Yo no creo que con su artículo se resuelca la libertad de los explotados, sino con hechos prácticos, provechosos para el individuo.

Ya se le ha dicho que la Iglesia, el Estado y Capital son libres. Luego lo que falta es la liberación de los explotados y aún lo reconoce Vd. cuando afirma que la iglesia, estado y capital tiranizan. Así, pues, donde hay un tirano como el capital hay una libertad, puesto que sobre el capital no hay otra tiranía y sobre el tiranizado una esclavitud. Respecto á la fusion no está de acuerdo con los hechos. Este derecho de no estar de acuerdo con la verdad, no seré yo quien intente quitárselo. Yo quiero que me conteste á lo siguiente: en una fábrica ¿que haría con protestar un hombre sólo? ¿Quiénes han modificado más el actual régimen? ¿El regicidio individualista ó la lucha colectiva en el terreno económico?

Después de cometido el regicidio, desde Ravaillac hasta hoy, concedía algo la burguesía? No. La acción colectiva inteligentemente y enérgica en el campo económico es la que ha empezado á librar al proletariado del yugo de la Iglesia, del Estado y del Capital. Y sigo preguntándole ¿qué es una idea que no está analizada en el laboratorio práctico? Una mentira!

¿Qué hace entonces el proletariado con una idea no analizada en el terreno de los hechos? Seguir viviendo en la obscuridad; y este ideal anárquico en este orden de cosas no es más ni menos que una utopía. La fusión no es el acuertelamiento de las fuerzas proletarias, ni la regimentación de automática sino la concentración todas sus energías inteligentemente preparadas para combatir al enemigo común la Iglesia, el Estado y el Capital, que Vd. reconoce.

En la reconcentración ó fusion, nadie es superior, todos son iguales los mismos derechos, iguales deberes con un principio altamente moral y obrero que es el de la solidaridad, desconocido en el individualismo anárquico.

Para que los trabajadores se eleven es necesario se empapen no en *ideales* (1) sino con hechos nacidos en la lucha contra el capital. Para terminar dice que «la huelga general del Rosario la hicieron los menos, simulando á la vista de los ingénuos ser obra de los más». Esta es una mistificación. Los anarquistas del Rosario (en caso que sean anarquistas los que dirigieron el movimiento) los *menos* no son la colectividad obrera del Rosario.

Si la colectividad de los *más* no hubiesen secundado á los *menos*, ¿qué hubieran hecho los *menos* con interpretar *el dolor ageno*? Hubieran hecho la huelga general?

De ninguna manera los *pocos* y los *menos* nunca hubieran hecho lo que hicieron los *más* con la ayuda inteligente de los *menos*.

Pero si se hubiesen negado los *más* á secundarles, ¿qué hacen los *menos* con su inteligencia?

Termino al revés de Vd. Menos utopía y más hechos. La unión de todos los trabajadores es el mejor de los hechos.

R. A. DEL R.

(1) Aunque esta redacción está casi en absoluto en «desconformidad» con las ideas vertidas por el firmante, publicamos su escrito por ser el de contestación al de uno de nuestros colaboradores y compañeros, á quien creemos corresponde contestar, sin perjuicio de hacerlo nosotros mismos en el caso de no estar de acuerdo con la contestación que le diera el compañero Del Santo.—N. de la R.

BOICOT
Al Molino del Riachuelo

Sociedades de S. Mútuos

La Universal

Varias veces desde las columnas de este diario hemos publicado las descaradas estafas de las tituladas compañías de socorros mútuos.

Hoy nos llega una carta que reproducimos íntegra y demuestra las estafas que comete la sociedad denominada «La Universal».

Redactores de LA PROTESTA

Teniendo en cuenta que el diario LA PROTESTA es el defensor de los trabajadores por eso me dirijo á Vds. para poner en conocimiento de todos los explotados el engaño y la astucia de que se valen los especuladores de oficio.

En la calle Bolivar 731 el día 10 del corriente falleció un compañero, Agustín Rey, quien pertenecía á una sociedad de Socorros Mútuos denominada «La Universal»

Hacía 3 meses que dicho compañero estaba imposibilitado y sin recursos, el 5 de Enero la señora que lo cuidaba se presentó á la sociedad reclamándole subsidio, le dijeron con buenas palabras que se lo darían cuando el doctor lo diese de alta al enfermo. Reclamados por segunda vez, dicha sociedad sacó certificado de la Asistencia Pública para mandarlo al Hospital, lo que consta en poder de la señora que cuidaba al finado.

El día de su muerte se presentaron á dicha sociedad reclamándole los derechos de socios á lo que le contestaron que no existía en los libros, pues eran 10 años que era socio de dicha sociedad como se puede comprobar con los recibos.

Como pueden juzgar, el espectáculo sería triste si no fuera por algunos compañeros que han recurrido á una recolecta para enterrarlo.

Ruego que se haga la propaganda posible para no dejarse embaucar por estas sociedades de estafadores de oficio que en nombre de sociedades de Socorros Mútuos estafan al pueblo trabajador.—*Isabel Calbet*.

Buenos Aires, Febrero 14 de 1907.

Del arte y de la crítica

CARNE DOLIENTE - El libro y el autor

CONCLUSINÓN

L'Affaire Dreyfus dirá más alto hasta donde Zola era capaz de dejarse abrazar por la pasión en su inextinguible sed de justicia. ¿Y Anatole France? ¿Y todos los escritores revolucionarios que en aquel asunto tomaron parte? ¿Y los grandes escritores rusos que vinieron á Europa á proclamar la revolución? ¿Y Bakounin, aquel genio del sentimiento como le llama Rossi, que al posesionarse de la tribuna era como una ráfaga de lógica y de fuego, capaz de incendiar con una sola frase los corazones?

Las cualidades que forman la naturaleza de los grandes poetas son el vigor en sus entusiasmos la altura, duración y altruismo en sus ideas.

La vida tiene que hervir con más calor en la mente del artista.

«El corazón del poeta debe latir como el de los héroes, más fuerte, más rápido que el de los demás mortales.»

La virilidad no es sino el producto del empuje de las grandes pasiones y su piedra de toque no es solo el dolor de la adversidad sino también el de los grandes triunfos. Los verdaderos héroes son los que no se doblegan ante el dolor ni se emborrachan con el mareante vino de los laureles. Ya lo dice Alma Fuerte: «aquél que desarrolla noblemente su persona dentro de la felicidad, sea ella la que sea, ese es el grande.»

«Cualquiera sufre sin quejas, pues, que las quejas no hacen más que aumentar la desgracia con el menosprecio de los demás, pero gozar sin embrutecerse, no lo pueden más que los excelsos.»

El poder de amar he aquí la fuerza que constituye el tormento y la fecundidad del alma.

No se puede confiar en los hombres desprovistos de fuertes pasiones, linfáticos, débiles, frívolos y huraños que por nada ni en pró de nada se enardecen, petrificados en la estolidez y la letal indiferencia de las cosas. ¡Y es la característica de nuestra época, la indiferencia y la frialdad por todo lo que no sean los ruines intereses de la vida groseramente utilitaria y material!

De ahí esa vergonzosa y lamentable abdicación de la individualidad, ese acarneramiento incondicional de las gentes en estas épocas del *espíritu práctico*.

Es la falta de grandes pasiones en nuestra juventud femenil, apesebrada, sin ensueños y sin los nobles arranques inherentes á la briosa juventud lo que la hace juguete de los caprichos y viles pasiones de la sociedad. La envidia, el rencor, el amor propio, la ambición, la intriga son los resortes de su conducta, los móviles de su existencia.

Escuchémos pues la voz de los rebeldes, éstos al menos tienen algo nuevo que darnos; de sus cerebros caldeados en silencio por una noble idea de libertación y justicia brota el menos una chispa de verdad y de franqueza.

Pocos son los rebeldes de la inteligencia que tienen la osadía de disonar en esta sociedad de rígidos convencionalistas. Pera andar bien en esa «especie de compañía por acciones» que se llama la sociedad, con-

formidad es la virtud que se requiere. «No estar conforme he aquí el mayor delito»; decía Baudelaire. Y sin embargo el que aspire á ser un hombre debe ser un no conformista. Tal le ocurre á Ghiraldo que al chocar incesantemente con los falsos escrúpulos, las necias preocupaciones y los absurdos seculares que constituyen las reglas sagradas de la vida social presente, hace blanco de sus dardos incendiarios todo lo que no tiene por base la razón, la belleza y la justicia.

Esto es lo que lo hace colocarse del lado de los nuevos contra el viejo espíritu de la tradición y el prejuicio; del lado de los huérfanos y los despojados contra los dichosos y los opresores.

Ghiraldo ha sentido tan de cerca el calor del alma del pueblo que su literatura está impregnada de sus olores y á pesar de hacer obra de arte hace obra popular.

Existe y predomina un falso concepto de la pesonalidad artistica entre literatos y poetas: consiste en ese encastillamiento no excento de fatuidad cobardía y en que los artistas permanecen respecto de los artistas y del pueblo. Cada uno prefiere permanecer en su oficio, en su pequeña tienda, diferenciándose entre sí por un detalle insignificante y frívolo de cinceladura y purismo. Sé de poetas que han pleiteado en la prensa por la *usurpación* de un adjetivo ó un verbo. Para la mayoría de ellos, escribir para el pueblo, sería un desdoro y un rebajamiento del arte *aristocrático* reservado á los elegidos é inaccesible á la chusma.

Pero es que se corre más riesgo en ir hacia la multitud; perderse en el oceano de la vida universal, entregarse, dejarse absorver por la sed y las fiebres de la humanidad no es obra sino de los seres realmente superiores que no temen la absorción del medio ambiente.

Los genios ¿no han hecho siempre obra popular en sus obras de arte? Ellos han alimentado el alma de los pueblos despertándolos del sueño de la inconsciencia y el fanatismo á la luz de la libertad y la razón.

¿Porqué prescindir del pueblo, del rebaño productor sistemáticamente en los trabajos de arte? ¿No ha entrado este acaso en las escenas más agitadas de la Historia; no ha sido la causa y la fuerza de varias revoluciones; en su doloroso afan de redimir sus miserias no ha hecho su severa aparición en los años de la revolución francesa, la Comuna y la Internacional de Trabajadores? ¿Actualmente no agita y conmueve seriamente toda la moderna etápa sociel? Pretenden apartarse con el pretexto de ser incomprendidos, engañàndose en ooner su *yo* en fórmulas más ó menos falsas desde una barriceda de sofismas, engañados respecto del papel que creen representar entre sus contemporáneos, ebrios de ogolatría pedante. Por eso la falta de vitalidad y de calor en sus obras de arte.

La característica del arte moderno es precisamente ese alto vuelo de los espíritus libres, exentos de reatos y vacilaciones en cuyo campo ilimitado puede tratar todos los teman que ofrecen la naturaleza y la sociedad.

Atendiendo á la ley del progreso ¿no es nuestro siglo acaso el que reune más grandezas humanas manifiestas en el esfuerzo heróico de las luchas por la libertad?

El desden por el destino de todos, por la mejor suerte de la familia humana no es una digna ni generosa actitud. Huir frente al gran movimiento de la humanidad que reclama la luz del pensamiento unida al poder de la acción es propia de cobardes ó de inválidos. El poeta debe ser, *no* ya solo un guiador—repito—un apóstol de las masas, sino también el primer soldado de la columna; no debe rehuir siquiera el sacrificio.

Sostengo que la reivindicación de la individualidad no tiene ningún sentido sino se entiende para todos. Nunca se formuló idea más grande en este sentir que aquella muy conocida de Bakounin: «Yo no puedo ser libre ni feliz en una sociedad de hombres que están muy lejos de ser libres y felices».

***

A pesar de los asuntos y las escenas conmovedoras que el autor nos ofrece en casi todos los capítulos de la obra que nos ocupa, falta en la descripción de sus principales pasajes la línea sutil y agil del detalle emocional, sensitivo, ese dulce matiz del sentimiento del que tan bien se sirven los autores románticos. Diríase que, á semejanza de Gorki, no existe en Ghiraldo, francamente, la ternura compasiva de los desgarramientos de la vida de sus héroes.

Se echa de menos en su estilo donde el trazo violento y preciso es el que predomina, la hojarasca retórica conque procuran vestir su sensiblería los faltos de emoción y sinceridad artísticas.

Sus cuentos no tienen de tal sino los lineamientos generales, el esquema donde sus personajes aparecen esbozados bruscamente y en los que más bien se presienten que se perciben sus contornos.

Dijérase el puño exaltado de un brioso escultor alumbrado del genio, bocetando á golpes de martillo las cabezas y los bustos de sombríos y raros personajes sobre el duro bloque de granito.

La fuerza de la concepción está en el poder de la síntesis que constituye también la belleza del símbolo.

De esta admirable facultad, inherente al artista de visualidad profunda y completa, nos dá un ejemplo el autor de «Carne Doliente» en la mayoría de los cuentos de su libro.

A parte de la mayor ó menor belleza literaria que pueda notarse en la narración de cada uno de ellos resalta en todos bien claramente la intención filosófica que anima al autor; del cual puede decirse que no deja prejuicio sano, ni absurdo ileso pues que lo mismo caé sobre los encarceladores de la vida que sobre los tiranos de la conciencia.

Un solo pero robusto sentimiento campea lo mismo en sus versos que en todos los cuentos de «Carne Doliente»: el de la rebelión pero el de la rebelión de los puños y la conciencia contra todos los cesarismos y todas las claudicaciones. Esa tendencia á exaltar en los espíritus el orgullo heróico, la indomada altivez de los que pagan amores con amores y ofensas con ofensas, ofrece el más fiel retrato de Ghiraldo mismo, tan vigoroso en sus altruismos como fuerte en sus odios y sus cóleras.

El primer cuento de su libro «Conquista» es la expresión más fiel de este sentimiento que él exalta en el lector al hacerle simpatizar con aquella india ajusticiadora del asesino de los de su raza, en la que simboliza el autor el poder de la venganza frente al dolor de la tiranía, la rebelión y la audacia ante la opresión y la barbarie.

¡Y qué páginas tan admirablemente escritas! Bastaria citar algunos párrafos para comprender la belleza y la penetración crítica que el autor ha puesto en ellas.

¿Quien con más originalidad y fuerza descriptiva evocó jamás escena como esta?

«Nunca abrazo más fuerte dado por músculos de hembra retuvo al capitán en éxtasis tan voluptuoso. Cautiva y traidora yo te amaré con un amor único decíanle los ojos de la hurí Pampa. Cautiva y traidora, esclava del goce, yo te ofrendaré mi regazo de bronce donde han de fundirse tus ansias sin freno. Hombre blanco, enemigo de los míos, dáme tus labios, para olvidar en ellos el dolor que infligiste al hermano. ¡Tóma también mi sangre, mi vida toda, toda la vida, toda la sangre de tu esclava!

¿No ves? El amor habla en mis ojos, brota en mis carnes, en medio del espasmo provocado por el placer. Tuya soy, continuaban diciendo los ojos de la hurí Pampa. He aquí á la mujer rendida al hombre por la fuerza y el ruego. ¡Mírame! Soy siempre la mujer primitiva tomada en la cueva después del asalto al enemigo y entregada al dominador como un premio. ¡Mírame! Sigo siendo la esclava eterna, codiciada á quien se doblega para acariciar, esclava á quíen no se teme porque ella ha gustado siempre ceder á la violencia, entregarse al más poderoso, al más fuerte.

¡Tómame, dáme tus labios, hombre blanco, enemigo de los mios y seré felíz! Esclava soy...»

«Independencia» no es menos interesante y hermoso, ni deja de tener originalidad el hecho de haber encarnado en aquel misterioso personaje de una época tan inconsciente como esclava el símbolo de la *Idea* aún en reciente gestación en los cerebros mejor organizados de la Francia revolucionaria. ¿Es que aquellos acontecimientos que conmovieron todo una etapa de la civilización humana, tuvieron alguna influencia sobre el destino de las demás naciones, inclusive sobre la independencia americana? Si la idea de la libertad nació en Francia sembró en todas partes la revolución.

Del mismo género, «Hermanos», preciosa escena sentimental y conmovedora; es una emocionante crítica al militarismo y la patria con sus sangrientas consecuencias ¡el fraticidio, el crimen y la fuerza!

De sus demás cuentos, nos han conmovido hondamente «Traiciòn» impagable por su realismo, en que tan bien se destaca por su grandeza de alma y buena fé el «gaucho matrero» como por su ruindad y cobardía el representante policial, su ex-amigo desde cuando aquel era niño, su sicario ahora, su asesino.

¡Cuanto conmueve y cuanto dice aquella escena final!...

«¡Niño Martín!... ¡Qué ha hecho!... Y cayó desplomado.

El gaucho habia muerto de pie con los ojos fijos en los de su matador, sin poder ver en ellos ya los reflejos del niño de ayer, la fiera de hoy convertida en autoridad»

Preciosas páginas de psicología del amor son las que llevan por título «Cruz».

Pero ninguna semblanza más hermosa y sugerente que la de aquel «Hercules» magnánimo y abnegado que al principio nos describe como un héroe y al final nos lo presenta anonadado y vencido, desplomándose dolorosamente bajo el peso de la impotencia. ¡Cuánta realidad en el simbolo aplicable á todos les prodigios que á diario nos delumbran en la vida!

«Llaga al aire» y «Job en la calle» no son de menos belleza literaria y ccrítica.

Pero sobre todo «Un regenerado». ¡Cuánta amarga ironia para ese falso concepto de la carídad evangélica que tan falsa es en su sentimiento y que tan poco redime á los que la necesitan!

Estas palabras puestas en labios de un hombre al que se le ha hecho la caridad de la vida, son más elocuentes que todo cuanto sobre ella pudiera decirse:

—»La caridad, dijo, sí, la caridad es una buena cosa... Por mi ha hecho lo que por nadie... ¡Y á mí me ha hecho sirviente!»

Y es así. No existe, no puede existir la caridad del hombre para el hombre bajo ningún principio de justicia y sin constituir un ultraje para los que la reciben.

Lo que es producto de la injusticia no se puede reparar en manera alguna por «la caridad» sino por la justicia.

Sin embargo existe la caridad; más no la que se traduce en el óbolo para aplacar el hambre ó las necesidades apremiantes de la miseria sino la que, guiada por el fervor del verdadero amor humano, trata de suprimir el hambre y la miseria misma.

Ya Zola lo ha gritado bien alto: «El experimento está hecho; la salvación humana por la caridad es imposible. Su realización no cabe sino por la justicia. Hace cerca de mil años que el evangélio aborta. Jesus no ha rescatado nada; el sufrimiento de la humanidad ha seguido siendo tan grande, tan injusto como antes».

En resumen y para concluir estas líneas un tanto desordenadas, dado el interés y la complejidad de un asunto tan interesante como el arte y la crítica, á la vez que ofrendo mi sentido aplauso al laborioso esfuerzo intelectivo de Alberto Ghiraldo quisiera que mi palabra tuviera la suficiente fuerza sugestiva para abogar ardientemente porque en este ambiente en que vivimos y en que tan escasa hospitalidad hay aún para las cosas del espiritu, debido á fuerzas más absorventes y utilitarias, se concilien más generosamente los intereses políticos y económicos de la vida con los intereses artísticos.

JULIO R. BARCOS

Diciembre de 1906

A todos los anarquistas

El grupo de compañeros iniciador de la fundación del Centro Anarquista, invita á todos los simpatizantes á la reunión que para cambiar ideas al respecto se efectuará hoy domingo 17 de Febrero á las 2 de la tarde en el local Solis 942.

Que nadie falte.

La policia rosarina

Sin otro motivo que el de contrarrestar la propaganda en las sociedades obreras, fué detenido el compañero M. D. Rodriguez.

En vano alguien ha pretendido insinuar que Rodríguez estaba en combinación con algun partido político.

Nosotros sabemos que éste compañero odia toda relación con los políticos pero la policía siempre invoca cualquier pretesto para perseguir á los que interrumpen la tranquilidad de los explotadores.

La última huelga general indicó que en el Rosario existe una conciencia revolucionaria potente acrecentada con la activa propaganda anarquista.

Esperamos que en caso necesario los trabajadores rosainos sabrán prestar la solidaridad necesaria

El peligro del clericalismo

Dedicado al estimado compañero JOSÉ ROUJO.

La esclavitud más odiosa y que se hace más insoportable, es indudablemente la que sus creadores hubieran querido perpetuar y que en verdad sus continuadores tratan de perpetuar: la religión.

Bajo su sujestión se tienen vencidos las almas y los cuerpos y se hace del hombre un siervo miserable, sin conciencia de su personalidad, privado de toda fuerza de iniciativa, estéril para la vida.

Nosotros los liberales, no reconocemos más allá de nuestra razón ninguna divinidad ni ningún arquitecto del universo. Por el contrario, reconocemos la eficacia definitiva de las leyes de la natura infinita y eterna, y pensamos que solo éstas son y deben ser las reguladoras de la vida individual y social. Si sabemos observarlas, seguirlas, interpretarlas y comprenderlas nos inhibiremos de todo error.

Por esto rehusamos obediencia á cualquier poder fantástico, no seguimos el culto de los muertos como nuestros antecesores prehistóricos y los pueblos primitivos actuales; no tributamos admiración alguna al corazón de un hombre ó á las vísceras de una virgen, como hacen, á semejanza de ciertas tribus salvajes los adoradores, los ministros, los intérpretes de un Dios que nuestra mente ignora.

Las leyes morales las hacemos derivar de las leyes de la naturaleza y de la vida, porque pensamos que no hay otra vida humana que la que se vive en el tiempo y en el espacio. Es esa la vida real que se desenvuelve en los siglos y no en la eternidad ó en el más allá, que es una invención interesada de la religión

Cierto, no lloramos el nacimiento como una desventura, sino que bregamos por gozar de la vida. Vemos el bien y el mal y por ello tratamos de perfeccionar nuestra existencia, aumentar el bienestar y eliminar en lo posible el mal en beneficio de todos los hombres.

En nombre de estos principios y con esta convicción por guía, hemos emprendido la lucha contra los enemigos del libre pensamiento, que son los enemigos de la vida. Estos principios, reafirmamos hoy, cuando más se encarnizan en su contra las coaliciones interesadas de todas las ignorancias, de las prepotencias, de todos los bajos intereses y los más bajos egoísmos.

Esta lucha que hoy abordamos, no es la misma que en un tiempo sostuvieron los herejes cuando pedían el favor de la libertad de conciencia y la tolerancia á sus creencias. Hoy en día, debemos luchar por la emancipación absoluta é integral de todo «credo» religioso, de cualquier especie que sea. Si nos emancipamos de esta esclavitud del pensamiento, podremos libertarnos de la esclavitud clerical.

Sin embargo—para desgracia nuestra—el clero es siempre y todavía el amo del pueblo ignorante, de nuestras mujeres, de nuestros hijos y también de nuestros gobiernos, pues que consigue enseñorearse de nuestras escuelas! Tenemos entonces, ante todo, un deber supremo que realizar: la libre educación del pueblo; la educación desembarazada de toda cosa inútil, la educación que elabore para nuestros hijos adolescentes nuevos hábitos de pensar y de vivir.

Más no lograremos jamás esta ventura, si abandonamos la libertad de enseñar, de plasmar el ánimo de la juventud, á las escuelas clericales. Libertad que podria parangonarse á la que se concediera á un asesino de encrucijada de acuchillarnos las espaldas.

El hombre jamás será libertado si no llega nunca á poseer otra cosa que la libertad de pensar. La emancipación debe ser integral; además de moral, también económica y social. Libertad de alma y libertad de cuerpo; libertad de pensamiento y libertad de acción.

Cuando esta emancipación integral se haya cumplido, sólo entonces el hombre se independizará de la esclavitud política y económica y de la crueldad de la guerra: puesto que únicamente entonces tendrá la fuerza de rebelarse contra las órdenes que lo lanzan hácia este flagelo de la humanidad, y sabrá despreciar los dioses que aún hoy por boca de sus ministros, prestigian y bendicen las batallas y las guerras.

A lo lejos de esta vía recorrida por nosotros vemos un glorioso porvenir; nuestra mirada se orienta hácia la disminución siempre mayor de los poderes humanos, hácia una sociedad nueva sin yugos ni cadenas ni prejuicios, y rica de actividades y libertades... es la nueva era...

EULOGIO V. TESTAGROSSA

SEZIONE ITALIANA

Fiori d'Aprile

A SOFIA PEROVSKAYA

Ed era fra quei morti il piú gentile
fior che vantasse della Newa il lito
Sofia, dal flavo crin, da l'opalino
occhio natante,
ove ridea de l'avvenir la luce
e del presente la pietá piangea
Sofia, sospir di quanti forti petti
la Russia santa
non diè all'esilio od alla morte in braccio.
Profuga al sangue suo, chiudea la frale
persona e il gran linguaggio in bruno saio
monacalmente
la vereconda, che ridea dal cielo,
ai tribolati della terra suora.
Ma al cuori cui tanto ardea febbre d'amore
l'amor niegava;
che certo antivedea la profetessa
né paventava l'esile titana
ch'era allo scellerato abbracciamento
sacra del boia.
Ahi! nella stretta del capestro osceno
scorgola ancor divincolarsi, al fato
recalcitrando: e scompigliava il vento
la chioma errante.
Piangete, o donne! Piú soave stelo
mai non fiorí di Vergine la terra.
Lo zar e il boia han quello stelo infranto.
Santa Sofia!...

::

Tristi fiori d'april ch'oggi vi reco,
o fanciulle d'Italia! Oh! ma s'affrettino
s'affrettino, s'affrettino, o fratelli,
i giorni santi,
i giorni santi della messe. Allora
pei franchi solchi libera esultando
la trionfal canzon de' falciatori,
a le placate
ombre darem lauri votivi; al plettro
sciorremo il bruno: intreccerem di rose
gl'inni: o fanciulle, allor saranno i versi
dolci e gli amori.

FILIPPO TURATI.

Giosué Carducci

Noi non avevamo preparato— prima che Giosué Carducci morisse— né biografia né panegirici come usan fare i grandi rotativi in queste occasioni. Ma non per questo non arriviamo in tempo a dire la nostra opinione.

Chi era Giosué Carducci? Tutti gl'italiani lo sanno ed anche gli stranieri benché la sua produzione letteraria fosse in gran parte inaccessibile alle masse.

Si sa dunque che il Carducci fu il gran poeta della terza Italia, come si sa pure che egli mostró di avere un carattere—malgrado le apparenze fisiche — molto debole. E gli uomini deboli non possono essere amati dal popolo: Carducci non fu amato dal proletariato italiano, dal quale egli si distaccó quando gli occhi suggestivi della regina Margherita istupidirono il poeta a segno da fargli rinnegare il suo passato che agli occhi dei mazziniani giovani e vecchi lo aveva fatto credere un sincero rivoluzionario.

No: Carducci col suo poderoso ingegno poetico desiderava imporsi ed imporre i suoi versi, e per imporli per acquistare della popolaritá occorreva fare un pó di baccano giovanilmente sovversivo. Ottenuto lo scopo, specialmente col «Ça ira» e col suo «Inno a Satana» si sedette fra gli allori confabulando qua e lá con la sua Margaritella.

Quando il povero Cavallotti frustrava a sangue il volgare delinquente di Ribera, quel Francesco Crispi che, associato a quell'altro criminale di Umberto di Savoia ladro e stupratore di minorenni, massacró i lavoratori italiani in Italia e in Africa, —quando Felice Cavallotti bollava col marchio dell'infamia la monarchia sabauda e il suo degno ministro dal quale Umberto volle per forza una vittoria sugli abissini provocando cosí l'orrendo eccidio di Adua, —quando a Felice Cavallotti s'era unito Lorenzo Stecchetti ad opporre un argine alle nefandezze e ai delitti di Crispi e di casa Savoia,—quando tutti gli uomini di cuore, tutti i letterati, tutti i poeti italiani che non erano né repubblicani, né socialisti, né anarchici gridavano: *basta!* alla pazza, criminosa oppresione savoina e crispina:—che faceva Carducci, il piú gran poeta d'Italia? —Sospirava, sospirava sempre per la bionda regina e scriveva, ogni tanto, qualche bellissima ode per i topi di biblioteca. Oppure, se usciva dal suo studio, o meglio, se faceva sentire la sua voce al proletariato era per insultarlo.

Cosí fu che quando Crispi maritó la figlia dotandola dei denari rubati allo Stato, Giosué Carducci scrisse la sua famosa ode la quale, cominciando con un «Ma» aveva la maligna intenzione di distruggere tutte le accuse formulate da Cavallotti contro il gran mafioso siciliano. Carducci elogiava Crispi in un modo da fare schifo.

Questa vile azione del vecchio Enotrio Romano fa conoscere l'uomo...

Gran poeta, gran letterato... uomo indegno e codardo.

Tale fu Giosué Carducci.

R. D' ANGIÓ.

Pro MAQUINA

Saturno $ 5.00.

Pro LA PROTESTA

José B. Hiriart $ 1.00, A. Gryvonseby 0.80. Total $ 1.80.

Asuntos gremiales

Las cosas en su lugar

La comisión de la asociación gremial de Panaderos de Buenos Aires, pone en conocimiento del gremio el acuerdo de la comisión con respecto al conflicto surgido en San Fernando, desvirtuando la nota discordante publicada en LA PROTESTA del sábado del corriente por la comisión de San Fernando.

El viernes 15 del corriente reunida la comisión administrativa de la asociación gremial, estando presentes dos delegados de la Sociedad de Panaderos de San Fernando y dos obreros de la Cooperativa se discutió la forma como se debía de proceder para que no surgiera un conflicto entre los obreros que fueron á trabajar de Buenos Aires, y la sociedad de San Fernando, pues que los obreros que fueron á trabajar son compañeros y no quieren mancharse.

Expuestas las razones de ambas partes, la comisión cumpliendo su deber de dejar las cosas en su lugar y evitar conflictos que á nada bueno nos llevan les propuso que lo más apropiado sería que los obreros que están trabajando en dicha panadería, pues que son compañeros que saben hacer respetar sus derechos y la Cooperativa les da todas las condiciones exigidas por la sociedad y que estas cuadrillas antes de entrar en la panadería se presentaron en la sociedad y ésta no les negó el derecho de trabajar en las condiciones exigidas:

«Que las actuales pueden seguir trabajando. Si el patrón despidiese algún obrero por no dar cumplimiento en el trabajo ó se fuera por su voluntad, el patrón estaría obligado á reemplazarlo por uno de la Sociedad de San Fernando; si éstos se negaran á ir, entonces se pediría á los locales sociales circunvecinos. Que el patrón venía obligado á reconocer la sociedad de la localidad. Este acuerdo fué aprabado por los dos delegados presentes de San Fernando y dos obreros en representación de los que trabajan en dicha panadería, á cuyo efecto nos extraña la discordante que la comisión de S Fernando publicó en LA PROTESTA del sábado, cuando la paz se hizo el viernes á las 11 a. m., pues este proceder indica un error de los compañeros de San Fernando y siembran discordia y antipatía entre los obreros.

Debe tenerse un poco más de conciencia y tino antes de publicar notas que son puramente caprichos y falta de formalidad.—*La Comisión.*

LAS HUELGAS

OBREROS DEL GAS

En número de 250 abandonaron el trabajo los obreros de la Compañía de gas Rio de la Plata de Corrales.

El motivo estriba en que fueron despedidos 5 compañeros de la comisión de la sociedad recientemente constituida.

La policía procediendo de acuerdo con sus costumbres clausuró el local de la calle Monteagudo 52, donde se reunían los huelguistas.

Por su parte los huelguistas están resueltos á no volver al trabajo sin obtener antes la admisión de los compañeros despedidos.

Es digna de aplauso la actitud solidaria de los obreros en huelga, pues así se demuestra que los capitalistas son incapaces para contrarrestar el anhelo de los oprimidos que desean ser libres.

—Hoy se realizará asamblea á las 8 a. m. en Puente Alsina.

OBREROS LAMINADORES

Los obreros de este gremio de la Acero Platense, mañana volverán á las tareas después de haber obtenido un triunfo completo.

Como se sabe los laminadores declaráronse en huelga, á causa de que el burgués quería rebajar el 15 o/o de los salarios.

INTERIOR

MENDOZA

En la asamblea celebrada el día 14 del corriente por los obreros de la Confederación de Ferrocarrileros, sección Mendoza, se resolvió declararse en sociedad autónoma, desligándose de la Confederación.

En la misma asamblea se nombró una comisión provisoria para formular los estatutos y correr con los trabajos de organización.

La nueva sociedad de Ferrocarrileros, pide, por nuestro intermedio, á las sociedades Ferrocarrileros del Oeste y del Sud que remitan sus estatutos respectivamente.

La correspondéncia debe dirigirse á nombre del secretario, Clemente del Tavero, Las Heras 444.

RESOLUCIONES

OBREROS PANADEROS

La Asociación Gremial de Resistencia y Colocación de Obreros Panaderos, acordó los siguientes temas al congreso de Unificación:

1º Que continúe como única institución obrera en la República Argentina la Federación Obrera Regional Argentina con sus métodos de lucha é ideales sustentados por la misma.

2º Que dentro de las sociedades obreras no se admita la propaganda política, pero que se deje amplia libertad de exponer todos los ideales filosóficos que tienden á elevar la mentalidad de la especie humana.

3º ¿Qué actitud podrán tomar las sociedades cuando en su seno aparezcan individuos [illegible] por medio de la calumnia trataran de [illegible]cción de los obreros activos y [illegible] Unificación se efectúe [illegible] última quincena de

Movimiento Anarquista

CENTRO FRATERNAL DE CULTURA

Se cita á los adherentes á la reunión que se celebrará hoy á las 5 p. m. en el local de costumbre.

Siendo importantes los asuntos á tratarse, se pide puntual asistencia.

CENTRO «AMOR»

Se invita á los componentes á la reunión que tendrá lugar mañana lunes, para tratar asuntos importantes.

Siendo esta la segunda convocatoria, los acuerdos se tomarán con el número que concurra.

Convocatorias

OBREROS DE USINAS DE GAS

Esta sociedad realizará asamblea hoy domingo 17.

CARPINTEROS Y ANEXOS

La C. A. hace un llamado á todos los compañeros que hacen la cobranza en los talleres, remitan á la secretaría los nombres y domicilios de los obreros que trabajan en la casa.

MODISTAS Y SASTRES DE SEÑORAS

Esta sociedad invita á los socios y no socios á la asamblea que se efectuará el mañana 18 á las 8 p. m. en el local Paraná 150. Orden del día: Lectura del acta anterior, declaración sobre el próximo Congreso, profusión de las fuerzas obreras. Asuntos varios.

DEPENDIENTES DE COMERCIO

Se cita á la comisión administrativa á la reunión que tendrá lugar hoy domingo á las 3 y 30 p. m., en el local de la calle Paraná 150, para tratar asuntos de mucha importancia.

Se recomienda puntual asistencia.

OBREROS SASTRES (BOCA Y BARRACAS)

Para tratar la actitud que pueda asumir el gremio ante el proceder del burgués Galileo Tarabotto, se invita á la asamblea que tendrá lugar mañana lunes en el local social.

Veladas y Conferencias

COMITÉ ANTIMILITARISTA (BARRACAS AL NORTE)

Este comité ha organizado una conferencia pública que se efectuará el día 21 del corriente á las 8 p. m. en el local Montes de Oca 972.

CONFERENCIA PRO EDUCACIÓN

El martes 19 del cte., se efectuará una importante conferencia sobre temas de educación y de trascendencia social, en el local de los Conductores de Carros, Montes de Oca 972, á las 8 y 1/2 p. m.

Harán uso de la palabra los compañeros José de Maturana y Julio R. Barcos.

La entrada es libre.

CENTRO «LA VERDAD»

Este centro ha organizado una velada y conferencia, que se efectuará el 2 de marzo en el salón «Worwarts», Rincón 1141.

El producto se destinará á beneficio del Centro y Comité Pro-presos.

MOSAICO

Escuela Láica de Lanús

Se ruega á todas las sociedades gremiales, centros socialistas y logias masónicas que depositen lo más pronto posible en esta administración el importe de los talonarios de rifa que les fueron remitidos.

El extracto de la rifa se efectuará oportunamente.

Agrupación «Clarín»

Esta agrupación anarquista ha instalado definitivamente su local en la calle Paraguay 1671. (Rosario)

La correspondencia debe dirigirse en esta forma: Redacción y Administración de *Clarín*, Paraguay, 1171 — Rosario.

«Ave Francia»

Se avisa á los compañeros que habían pedido este folleto del compañero Angel Falco, que hemos recibido ejemplares recientemente; encontrándose en venta en esta administración.

Precio ps. 0.20; el 20 o/o será destinado á beneficio de LA PROTESTA.

Como se pide

Compañeros de LA PROTESTA:

Teniendo en cuenta la actitud del diario *La Vanguardia* con motivo de la última huelga general y las insinuaciones sobre el boicot á la Quilmes he resuelto no continuar siendo suscriptor á dicho diario.

Para que se informen mis amigos y los trabajadores en general pido encarecidamente la publicación de estas líneas.—*José B. Hiriart.*

«Alma Gaucha»

Mañana reabre sus puertas el teatro Argentino, volviendo á la escena el aplaudido drama de Ghiraldo, *Alma Gaucha*.

Comité Antimilitarista

Este Comité ha publicado un manifiesto dirigido á los conscriptos.

Se efectuará reunión el martes 19 á la cual quedan invitados los delegados para retirar manifiestos.

Comité Pro-presos

José B. Hiriart $ 1.00.

Esperanto

Los iniciadores de la fundación de un Centro para difundir y enseñar el idioma Esperanto, celebraron una asamblea en el local de la sociedad Artes Gráficas, Artes 755, el jueves 14, y después de tomar varias resoluciones de acuerdo con sus propósitos quedó definitivamente constituído el Centro citado.

La secretaría provisional ha sido instalada en la calle Europa 922.

De mi yunque

La obra de este título, original del compañero Sux, ha sido reeditada nuevamente, encontrándose en venta de nuevo en la Administración de este diario.

Correspondencia de Administración

Día 16

Recibimos por intermedio de Rocco, de Lanús, el importe de los siguientes suscriptores que abonan enero, Nicolás Roberto $ 1.50; Agustín Isabello $ 1.50; Fernando Forts $ 1.50; Estéban Fontana $ 1.50 y Luis Soriano $ 1.50.

CORREO

Sux—Me ha sido de todo punto imposible poder conseguir el número del 18 de Noviembre—*Luquez*

Al compañero Flores—Mi domicilio es calle California 562 (Boca)—*Gerónimo Coto Blanco.*

Comp. Marino, del grupo «La Comuna» se le avisa que pase á retirar los libros en esta Administración.

Sinforiano Fernandez ...a.

Alberto Ghiraldo 1 i...

Bautista Fueyo 1 id.

A los trabajadores:

Recomendamos á los trabajadores que quieran hacer obra buena y de organización; el *boicot* que pesa sobre los coches de plaza culpables del fracaso del gremio en la última huelga general.

Los coches de plaza *boicoteados* tienen los números siguientes:

23	420	815	1600	1745	1840	1938
31	441	822	1609	1748	1858	1971
43	445	823	1611	1764	1861	2000
155	475	1023	1632	1767	1868	2030
219	566	1329	1656	1772	1877	2033
231	582	1509	1665	1776	1894	2036
254	584	1513	1673	1800	1900	2063
289	672	1532	1688	1814	1906	2070
336	707	1572	1692	1832	1920	2140
337	733	1584	1702	1833	1928	2314
385	760	1596	1735	1836	1945	2353
2358						

Como el carnaval se presta para hacer efectivo el *boicot*, lo recomendamos muy especialmente á los trabajadores; al mismo tiempo que se fijen bien que pueden quitar los números de los faroles.

Nota—En el número de ayer se deslizó un error que son los coches 1334 y 1792 que pertenecen á dos compañeros.

Agente de LA PROTESTA

En Río Santiago y Ensenada—José H. Fernández, Calle Africa entre La Merced y Progreso.

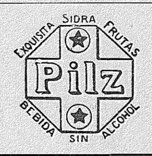
En La Plata.—José Pesce, Calle 54 N.º 1132.

En Bahía Blanca—Antonio P. Rodriguez calle Mitro 363.

A los compañeros del Rosario. — Cualquier reclamo concerniente al diario pueden hacerlo los compañeros todos los días de 8 1/2 á 10 en la calle 3 de Febrero 1459 ó Corrientes 1247. En todas las sociedades se reciben suscriptores.

En Adrogué.—Juan Izzi, para todo asunto concerniente al diario, dirigirse á la calle Toll 54 (Adrogué.)

Los agentes se encargan de hacer la cobranza y nuevos suscriptores.



TRABAJO PEDIDO Y OFRECIDO

Se ofrece un hombre para cualquier trabajo, dirijirse á Gervino Giuseppe, Belgrano, 3834 de 7 a. m- á 4 p; m.

PERSONAS BUSCADAS

Se desea saber el paradero de Augusto Debeuz. Dirigirse Vicente Fonda, Olavarría 907, de 11 á 1.

Se desea saber el domicilio del compañero Jerónimo Coto de la Jelguera (Asturias) en la reunión de hoy deseo que asista. — Juan Flores.

Se desea saber el paradero de Giovanni Salvatore que hace un eño vivía en la calle Almirante Brown 1061 (Boca). Lo busca su cuñado Luis Maldonado para comunicarle asuntos de familia. Dirección: Pergamino, calle Dr. Alem 1363.

Locales de Sociedades gremiales

Federación Regional Argentina, Ayolas 23 (Boca)
Federación Local Bonaerense, Montes de Oca 972.
Ferrocarrileros del Sud (autónoma) California 787.
Albañiles y Peones, sección Avellaneda, Belgrano núm. 254, Avellaneda.
Albañiles cosmopolita, Ayacucho 1059
Ayudantes y peones de cocina, 25 de Mayo 158.
Alpargateros y anexos, Suárez 875.
Aserradores y anexos: sección Centro, Ecuador, 726 — sección Boca, Olavarría, 363 — sección Barracas, Chacabuco 277
Bronceros y anexos, Méjico 2070.
Cortaderes de calzado, Solis 924.
Conductores de carros, Avenida Montes de Oca 972.
Conductores de vehículos, Solis 1769.
Conductores de carruajes, Estados Unidos 1700.
Carteros y anexos, Salta 434.
Constructores de Tranways eléctricos, Suárez 875.
Carpinteros y anexos, sección Belgrano, Blanco Encalada, 2528.
Cámara sindical de cocineros y pasteleros, calle Tucumán, 744.
Carpinteros de Rivera, Zárate 361, alto, Boca
Caldereros y anexos, Zárate 361, alto, Boca
Carpinteros y anexos, (sección Boca y Barracas) Olavarría 363, altos
Chalequeras y Pantaloneras, Alsina 1584.
Curtidores, Monteagudo 52.
Constructores de carros, Estados Unidos 1700.
Confiteros, Chile 1514.
Electricistas, Uruguay 654
Escoberos, Venezuela 335.
Empajadores de damajuanas, Venezuela 3355
Escultores en madera, Méjico 2070.
Ebanistas y similares, Méjico 2070.
Empleados de tranvias, Gazcón 1150.
Empleados de Fotografía Uruguay 654.
Escultores, Moldeadores y Anexos, Larrea 684.
Estibadores del puerto, Ayolas 23
Fundidores y modelistas, Solis 1769.
Federación de rodados, Solis 1769.
Federación de calzado, Sarandí 1115.
Fideeros, Ecuador 726.
Boca y Barracas.
Ferrocarrileros del Oeste, Yerbal 2801.
Federación Nacional de Obreros Constructores de Rodados: Estados Unidos 1700.
Fotógrafos Paraná 150.
Faenadores de cerdos, Rioja 1248.
Fraguadores y ayudantes, Almirante Brown 1178
Fundidores tipográficos Alegría 1354.
Federación de las Artes Gráficas, Artes 755
Galponistas, Escaleristas y anexos, Solis 924
Herreros de obras, Méjico 2070.
Herradores Unidos, Méjico 2070.
Horneros y anexos, Dean Funes, 1325
Hojalateros, Soldadores y anexos, Méjico 2070
Joyeros, Victoria 1677
Liga Internacional de Domésticos, Santa Fe 1125
Lustradores de calzado, Avenida de Mayo 685.
Laminadores y anexos, Patricios 726.
Mosaiquistas, Ecuador 726.
Maquinistas de calzado, Loria 353.
Mecánicos y anexos, Solis 1769
Maquinistas Bonsack, Méjico 2078
Marineros y foguistas, Olavarría 363, altos.
Metalúrgicos, Vieytes 1455.
Mimbreros, Venezuela 3355
Obreros Panaderos sesión Flores, Unión 2432
Obreros en mimbre, Chacabuco 150
Obreros del Dock Sud Olavarría 363 altos.
Obreros Peluqueros (Sección Boca y Barracas)— Olavarría 363 (altos).
Obreros Panaderos, Cangallo 3031.
Obreros Albañiles; Ayacucho 1059
Obreros Zapateros Escarpinistas, Loria 353.
Obreros Zapateros, Sarandí 1115
Panaderos Sud, General Urquiza 1341,
Panaderos Boca, Patricios 1811
Peones de Casas de comercio, Solis 1769.
Propietario de uno y dos carros, Solis 1769.
Plateros, Victoria 1677
Planchadoras, Planchadores y Anexos: Salta 434
Pintores Unidos, Méjico 2070.
Panaderos sección Belgrano, Blanco Encalada 2528
Repartidores de pan, Laprida 1092.
Sindicato de mozos, Artes 282
Sombrereros, Solis 1769.
Sastres Paraná 150
Sociedad Foguistas Unidos. Suarez 44, altos.
Sombrereros en general, sección Norte, Córdoba 2510.
» » » G. Urquiza, Alvarez Thomas 355
Sociedad Estuchistas, Alsina 1584.
Sociedad General de Tabaqueros, Tacuarí 813.
Tapiceros, Castelli 51
Talabarteros, Méjico 2070.
Torneros en madera, Méjico 2070.
Veleros y anexos, Vieytes 1455
Vidrieros y anexos, Venezuela 3355
Yuguilleros y cadenas, Méjico 2070.
Cigarreros y Cigarreras en Hoja, Monteagudo 52.
Panaderos Este, Humberto 1 805.

FEDERACIÓN OBRERA LOCAL DE ROSARIO

Sociedades adheridas á esta Federación

Sociedad Obreros Sastres; 3 de Febrero 1.228
id id Zapateros 3 de Febrero 1.228
id id Ladrilleros 3 de Febrero y Nación Varrio Hechesostu
id id Peones de comercio, corrientes 1243
id Estivadores Unidos y Afines, Guemes 2.473
id Obreros Pintores corrientes 1 247
id id carpinteros id 1 247
id id Empajadores, 3 de Febrero, 520
id id Panaderos, Independencia y San Luis
id Marineros y Foguistas Tucumán 998
id Obreros Ebanictas Paraguay 1145
id conductores de carros España 883
id constructores de carruajes, Par aguay 1 023
id Obreros Tabaqueros corrientes 1.548
Loneros y Alfombreros Salta 657.

BOICOT! -- BOICOT!

A los talleres de carp nteria del Campo de Mayo :: :: ::

A. CABEZAS

tre San Martin y Florida CUY 546 entre San Martin y Flor

BUENOS AIRES

La Casa más important de Sud-América en ropa hecha y sobre medida, calzados, sombreros, corbatería, bonetería, camisería, etc. para hombres, señoras, jóvenes, niños y niñas. – La que confecciona y vende más barato en todo el mundo . . . .

LA CASA TODO LIQUIDA!..

LOS ARTÍCULOS DE INVIERNO, LOS ARTÍCULOS DE DIO TIEMPO. TODO LIQUIDADO COMO DE COSTUMB CASI POR NADA.. — — — — — — — —

¡A precios irrisorios!

Cigarreria, Libreria é Imprenta

DE

BAUTIZTA FUE

En esta Casa se encuentran toda clase de libros y folletos CIENCIA, SOCIOLOGIA y ARTE

Centro de Suscriciones á Revistas y Periódicos — El Hombre y la Tierra - Historia de mi vida

Sellos de goma y Artículos de Escritorio

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Pídase Catálogo

Calle Paseo de Julio 1342 - Buenos Aires

Taller Tipográfico "Granito"

Granito Hnos.

Se encarga en la confección de Revista, Periódicos, Manifiestos, Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones, etc. etc.

Corrientes 3181 - Un. Telef. 390, Once

BUENOS AIRES

NOTA.—La Casa recibe órdenes por teléfono.

"La minúscula"

A los ciudadanos que tengan acciones de la que fué caja de crédito La Minúscula les ruego se sirvan indicar por carta la cantidad que no hubieran cobrado en el descuento del 10 por ciento las acciones y las series respectivas, para indicarles los señores que tendrán que abonarlos, pos no haber ellos «chancelado los prestados» que solicitaron, como era de su indispensable deber—Noviembre 10 de 1906—Francisco D. Zoppi.—Isabel La Católica 1651 (Barracas al Norte.)

BOICOT

á los Talleres de Carpinteria del Campo de Mayo



Sastreria "LA AURORA"

DE

Constantino Scardamaglia

TODOS LOS TRABAJOS Á PRECIOS REDUCIDOS

Calle Europa 4144



"VERITÉ".—Bebida sin alcohol, superior en calidad á cualquier otra del mismo carácter.—Ampliar su venta es la mejor propaganda anti-alcoholista que se pueda hacer.

PANADERIA

"La Rosa del Porvenir"

—DE—

Domingo Dagna

ESPECIALIDAD EN PAN Y GALLETA DE TODAS CLASES. REBAJA DE PRECIOS PARA LOS COMPAÑEROS HUELGUISTAS

3668 - Republiquetas - 3668

(Saavedra)

Los Obreros

La casa mas surtida de la República en ropa para obreros.

CASA ESPECIAL

EN ROPA HECHA - ARTICULOS PARA TRABAJADORES

FEDERICO ROVEDA - Defensa 615

Empresa Obrera PRO CAMARA DE TRABAJO

Todos los trabajadores que fumen y quieran aportar un grano de arena á la causa que defienden deben fumar los CIGARRILLOS

ALBA 20 cts.

PROLETARIOS á 10 cts. y

PORVENIR 0.20 — 21 Cigarrillos con premios en todos los atados.

No dejarse engañar por otras marcas que con nombres sugestivos son lanzadas al público por capitalistas especuladores.

CIGARRILLOS YOLANDA

Estos cirarrillos no contienen premios, pero son elaborados con

TABACO HABANO XXX

jamás empleado en marcas de otro centavos, y aún de mayor precio su venta comprneba la verdad de lo que decimos

2.000.000 *de ataditos al mes*

Ahora 0.10 ctvs. — Después 0.30

APROVECHEN

SON LOS MEJORES

CIGARROS TOSCANOS especiales

DE LA

Compañía Introductora de Buenos Aires (S. A.)

Marca AVANTI

¡OJO! Precio 5 centavos

SON LOS MEJORES

Nuestros cigarros "AVANTI" que se venden en sobres con cinco cigarros cada uno, con nuestra marca registrada "AVANTI" y el nombre de la Compañía Introductora de Buenos Aires (Sociedad Anónima) son:

"LOS UNICOS LEGITIMOS"

Estos cigarros toscanos son elaborados exclusivamente con tabacos Kentucky de primer calidad, por personal técnico y obreros venidos expresamente de Italia.

Fábrica en GENERAL URQUIZA

BUENOS AIRES

¡OJO! Precio 5 centavos

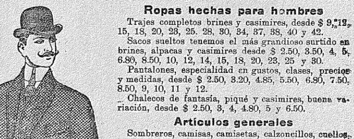
Por 15 días solamente

Liquidamos todas las ropas de VERANO

Con 50 ojo de REBAJA

"A la Ciudad de Buenos Aires" - 596 Perú 600

Unión Telefónica, 1906 (Avenida)



Ropas hechas para hombres

Trajes completos brines y casimires, desde $ 9, 12, 15, 18, 20, 23, 25. 28, 30, 34, 37, 38, 40 y 42.

Sacos sueltos tenemos el más grandioso surtido en brines, alpacas y casimires desde $ 2.50, 3.50, 4, 5, 6.80, 8.50, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 23, 25 y 30.

Pantalones, especialidad en gustos, clases, precios y medidas, desde $ 2.50, 3.20, 4.85, 5.50, 6.80, 7.50, 8.50, 9, 10, 11 y 12.

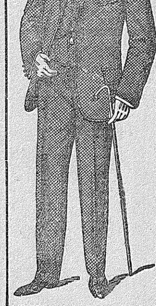
Chalecos de fantasía, piqué y casimires, buena variación, desde $ 2.50, 3, 4, 4.80, 5 y 6.50.

Artículos generales

Sombreros, camisas, camisetas, calzoncillos, cuellos, puños, corbatas, paragüas, pañuelos de algodón, hilo y seda, medias varias clases.

Sección sastrería-Ropas sobre medida

Trajes de saco, desde $ 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 y 60.
Trajes de jacquet, desde $ 55, 60, 65, 70 y 75.
Trajes de levita, desde $ 65, 70, 75, 80, 90 y 100.
Trajes de smocking, desde $ 55, 60, 65. 70 y 80.
Trajes de frac, desde $ 70, 75, 80, 90, 100 y 120.



Confecciones para jovenes

Variación de trajes, pantalón largo y corto, de brines y casimires, desde $ 6, 8, 9, 10, 12, 15, 17, 20, 23, 25, 28, 30 y 32.

Sacos sueltos, buenas clases y gustos, desde $ 2, 3, 2.80, 4, 5, 6.50, 8, 10, 12 y 15.

Pantalones, de todos los tamaños, largos y cortos, desde $ 1, 1.50, 2. 3, 4.50, 6, 7, 8 y 10

Ropa blanca

Camisas, cuellos, corbatas, sombreros y medias

Trajecitos

Para niños de 2 à 10 años, tenemos un buen surtido en formas de nueva creacción, desde $ 2.50, 3.20, 4, 4.80, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16 y 18.

Surtido completo de gorras y sombreros de paja.

J. SILVA.

596 Calle Perú esq. Méjico -00-